

**MAD (Le Soir)**

Date: 15-11-2023

Page: 38-39

Periodicity: Weekly

Journalist: Julie Huon

Circulation: 49050

Audience: 444814

Size: 913 cm<sup>2</sup>**MARCHÉ DE L'ART** SALLES DE VENTE

Chine, XX<sup>e</sup> siècle. Plaque formant éventail en pierre dure et corail. Estimation 100-200 €. © ASI AUCTION/MILLON



# L'art asiatique, un mystère pour les enchères

Toutes les semaines, de deux choses l'une : le clou d'une vente et son contraire. Soit deux objets de valeur diamétralement opposée qui ont un point commun : l'histoire qu'ils racontent. Aujourd'hui, la vente du 22 novembre d'Asi Auction.

**JULIE HUON**

Même tout en bas de l'échelle, on trouve des merveilles. Dans cette vente d'arts d'Asie hébergée par la maison Millon à Bruxelles, la plus petite estimation (100-200 €) va à une jolie plaque décorative formant éventail en pierre dure et corail (Chine, XX<sup>e</sup> siècle) d'une vingtaine de centimètres de haut. C'est Régis Baert, spécialiste de l'art asiatique et décoratif, qui l'épinglé parmi les 472 lots du catalogue.

« Son estimation basse, explique-t-il, vient du fait que c'est quelque chose d'assez tardif, pas forcément courant mais certainement pas un objet de collection. Pourtant, elle est intéressante, cette plaque, parce qu'il y a un petit peu de corail, de pierre dure, de jade. C'est un joli élément décoratif qui ne va pas faire des fortunes – s'il part entre 200 et 400 euros, ce sera magnifique. Il arrive que des lots estimés 300-400 euros fassent des scores de 1.500-3.000 euros. Ici ça ne sera pas le cas. »

**Des coupelles et des statues**

Parmi les plus belles pièces, il repère une paire de coupelles chinoises en porcelaine jaune à décor Bajixiang incisé au revers, époque Yongzheng (1723-1735). Et estimées 12.000-15.000 euros. Une paire similaire vendue chez Christie's le 5 novembre 2019 a été adjugée 27.500 livres sterling.

« Leur seul défaut, note l'expert, c'est qu'elles ont eu des petits chocs et donc de petites restaurations. Sinon, elles portent la marque de l'empereur Yongzheng, sont d'un très beau jaune impérial et d'une qualité vraiment exquise. Je ne pense pas qu'on doublera ou triplera l'estimation, on va rester plus ou moins dans les 10.000-20.000 euros. »

Estimés toujours plus haut, les lots 335 et 434 : 15.000-20.000 euros chacun. Soit une rare et importante statue de Guanyin en bronze finement ciselé, époque Ming (1368-1644) et une suite de trois statues en bois sculpté et polychromé représentant Guandi assis sur un trône et les deux dieux de la guerre

Zhang Fei et Liu Bei (Chine, XVIII-XIX<sup>e</sup> siècle). Outre leur qualité, c'est leur taille qui est hors du commun. « On parle généralement de grande statue autour des 40-50 cm. Ici, on atteint presque le double. On verra ce que dira le marché, ce que feront les acheteurs parce qu'attention, il faut toujours bien faire la différence entre l'estimation et le prix final que va pouvoir faire l'objet. »

**Des assiettes et une potiche**

C'est ce qui passionne le plus Régis Baert dans cette partie de poker que sont parfois les ventes aux enchères : ce grand écart entre une estimation raisonnable et l'explosion d'un prix final. « Prenez les lots 329 et 330, reprend-il. Deux assiettes rarissimes de par la marque à l'aigrette, en porcelaine à décor en émaux bleu-blanc (Chine, vers 1595-1605) et estimées 1.000-1.500 euros. On recense quelques objets passés en vente mais leur rareté ici tient à leur état impeccable : pas de fêlure, pas d'éclat majeur, il y a bien quelques petites égratignures mais ça a plus de 400 ans, on le tolère. Les dernières assiettes passées en vente comme celles-là ont toutes fait 15.000 et 25.000 euros ! »

Impossible de prévoir. Le domaine de l'art asiatique, tout particulièrement, est gorgé d'inconnues. L'expert ignore si le cache-pot octogonal en porcelaine à décor en émaux Qianjiang Cai (Chine, XIX-XX<sup>e</sup> siècle) ou la grande potiche



**Chine, vers 1595-1605, rare plat en porcelaine à décor en émaux bleu-blanc d'oiseaux sur un rocher fleuri. Marque à l'aigrette. Estimation 1.000-1.500 €.** © ASI AUCTION/MILLON



**Chine, Epoque Yongzheng (1723-1735), rare paire de coupes impériales en porcelaine monochrome jaune à décor Bajixiang incisé au revers. Estimation 12.000-15.000 €.**

© ASI AUCTION/MILLON

d'époque Kangxi (1662-1722) doubleront ou tripleront leur estimation au point de se placer dans les lots les plus importants à l'adjudication. « C'est ce suspense qui caractérise une vente d'art d'Asie. Quand on a devant soi le tableau d'un artiste belge ou étranger, on se réfère à une cote, on sait qu'il peut faire 5,

6 ou 7.000 mais qu'il ne fera pas 30.000 euros. Pour l'art asiatique, c'est plus compliqué. Le marché, les demandes changent très vite là-bas et ça prend toujours un peu de temps pour ressentir ces nuances chez nous. Un jour, un vase se vend très bien, mais six mois plus tard, il n'y a plus aucune de-

mande. Il faut suivre tout ça de très près et ce sont finalement les prix de chaque vente qui nous rappellent quel est le marché actuel. »

Asi Auction, vente le mercredi 22 novembre à 11 heures. Exposition du vendredi 17 au lundi 20 novembre de 11 à 18 heures chez Millon, 39b avenue des Casernes, 1040 Bruxelles.  
[www.fr.asi-auction.com/](http://www.fr.asi-auction.com/)