

**Arts Libre (La Libre Belgique)**

Date: 17-01-2024

Page: 1+16

Periodicity: Weekly

Journalist: Philippe Farcy

Circulation: 33600

Audience: 231000

Size: 393 cm<sup>2</sup>**ARTS**  
LIBRE**Khnopff  
en vedette  
chez Millon.**

Arts p.16

## Khnopff, “what else” ?

L'étude Alexandre Millon en son siège de Bruxelles va vendre une toile du grand artiste symboliste.

**Vente publique** Où Chez Alexandre Millon, 39B, avenue des Casernes, 1040 Etterbeek, devant le nouvel hôtel de ville. [www.millon.com](http://www.millon.com) **Quand** Ce jeudi 18 janvier à 14h30. À vos pc, cela ne va pas être très long. Frais de 30% à ajouter.

Tout est rare dans cette vente qui s'annonce dans la maison de ventes franco-belge où Me Millon travaille de concert avec une équipe belge menée par Arnaud de Partz. La rareté tient dans l'objet de la vacation, unique. Une vente, un lot. Cela est une gageure, mais la sauce a déjà pris en cette même entreprise, à Paris. C'était le 2 décembre 2021 et on proposait une toile *Unbuttoned button* de Domenico Gnoli (1933-1970). Le lot était évalué entre un et un million et demi. Il a été vendu à 6,6 millions d'euros, frais compris.

L'autre rareté tient dans l'œuvre, importante car sortie des pinceaux de Fernand Khnopff (1858-1921), dont on sait qu'il est une des stars de notre panthéon pictural des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. La notice du catalogue est très complète et il sera bon de la lire pour en apprendre sur l'artiste et sur le modèle.

La demoiselle représentée debout en des habits d'hiver sous un manteau de velours vert animé de fourrure, n'est autre qu'Yvonne Suys. Elle tient un iris rouge dans la main. La toile est signée et datée de 1890. La jeune fille est donc âgée de sept ans. Elle est l'arrière-petite-fille et la peti-

te-fille de deux architectes importants à Bruxelles et dans le jeune royaume Belgique. L'arrière est Tilman-François Suys, natif d'Ostende en 1783, mort à Wingene, non loin de Bruges, en 1861. Il travailla pour Guillaume Ier d'Orange-Nassau, puis pour Léopold I<sup>er</sup> de Saxe-Cobourg. On lui doit, à Bruxelles, une aile du palais d'Arenberg, les serres du Botanique, la fin du palais des Académies, l'ordonnancement du Palais royal, la restauration du château de Bouchout.

**Estimation entre 200 000 et 400 000 €**

Son fils Léon (1823-1887), sera l'auteur de la Bourse de Bruxelles, point d'orgue de son projet de voûtement de la Senne et de la création du grand boulevard. Léon eut un fils prénommé Paul (1855-1886), marié à Anna Lucy Rittweger (1862-1893) et morts bien jeunes tous les deux (l'annonce mortuaire de Madame est disponible chez Delcampe à Bruxelles). Nous n'avons rien trouvé sur Paul. Yvonne se maria avec un sieur Sarens et, ensemble, ils firent construire un superbe hôtel de maître, en face de chez Elsen, sur l'avenue de Tervuren, à Bruxelles.

Devenu siège de la nonciature romaine, cet immeuble de prestige où le tableau Millon fut forcé pendu, appartient désormais à la Banque Delen. Ce serait très sympathique et symbolique que cette firme prospère fasse revenir le tableau en ses murs. D'autant que le siège de la banque Delen est bourré d'œuvres d'art de qualité et que les Delen sont les soutiens les plus importants de la Brafà (Brussels Art Fair). Or, la Brafà ouvre dans dix jours au Heysel. La toile de 72 x 48 cm est estimée entre 200 000 et 400 000 €.

Philippe Farcy



Ce très beau portrait de Mlle Suys, coiffée comme Edith Piaf, le chic en plus, a été peint par Khnopff en 1890. On l'attend à au moins 200 000 €.

DR