


mad
LE SOIR**MAD (Le Soir)**

Date: 22-05-2024

Page: 38-39

Periodicity: Weekly

Journalist: n/a

Circulation: 49050

Audience: 444814

Size: 771 cm²**La vente de la semaine**

Coup d'éclat chez Millon Belgique

Une vente cataloguée de perles fines et de qualité, d'horlogerie, de bijoux de créateurs et de joaillerie illuminera Etterbeek le 28 mai à 14 h 30. En voici les highlights !

JULIE HUON

Il faut réussir à donner une cohérence à l'ensemble et un rythme à la vente pour ne pas perdre les clients», explique Maël Rossignon quand on lui demande comment on réunit près de 400 pièces, aussi différentes les unes des autres, dans une telle vente. « Nous rassemblons les lots dans différentes parties pour permettre une meilleure compréhension de la vente, poursuit le responsable du département joaillerie et horlogerie chez Millon Belgique. Il est également important de créer une alternance entre des lots importants et d'autres plus attractifs et abordables. Car être collectionneur, c'est évidemment accorder une attention à d'autres critères que le prix. »

Dans cette vente rutilante qui aura lieu mardi prochain, le 28 mai, dans les murs de la salle de ventes etterbeekoise, on trouvera donc des perles fines, dont le lot numéro 10 : une perle exceptionnelle d'eau de mer, en forme de goutte, sans traitement, de couleur gris clair au lustre bon, demi-percée pour être montée en pendentif. Elle provient d'une famille de la noblesse de Belgique et date très probablement du XVIII^e siècle, alors montée en boucle d'oreille.

Et de belles histoires

On trouve aussi un flacon à parfum en or jaune 18k (750 millièmes) de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle richement décoré d'émaux de Jaipur, couleurs vives, oiseaux blancs et multicolores huppés ; une bague en or jaune plein 18k (750 millièmes) signée Claude Wesel (1942-2014), l'un des principaux chefs de file du bijou contemporain en Belgique ; une autre, de la fin du XIX^e, en or jaune et blanc 18k (750 mil-

lièmes) et platine ornée d'une émeraude naturelle d'env. 2,76 ct., d'origine colombienne, de la couleur la plus recherchée et la plus fine, le vert bleuté intense, d'une grande transparence...

Un bracelet qui a une belle histoire enfin. Un bracelet jonc ouvrant en bois exotique et or jaune 18k (750 millièmes) à deux têtes de panthères aux yeux en rubis naturels et émail noir. Poinçon Gay Frères et Matelot. Dans sa pochette d'origine Matelot. « Gay Frères est d'abord une aventure dans l'histoire de la chaîne, puis de la montre et enfin du bijou à Genève, note au catalogue l'experte Céline Rose David. Lorsque le représentant de Gay Frères arrive à Liège, il se rend chez Matelot, la grande bijouterie de référence de la ville, qui obtient très rapidement l'exclusivité de la gamme qui lui est proposée. C'est alors qu'intervient la commande de ce bracelet sur mesure en 1970 en or 18k et bois précieux, c'est pourquoi ce bijou est doublement poinçonné Gay Frères et Matelot. Puis Cartier à Paris, peu de temps après, souhaite l'exclusivité de ce modèle et Matelot ne pourra plus commander de bijoux identiques pour les mettre en vente. Ce modèle est appelé Duchesse de Windsor et sera repris dans les années 1980 en version plaqué or par Franklin Mint. » Il est estimé 5.000-7.000 euros.

Une petite bête précieuse

« Pour nos ventes cataloguées nous présentons les lots en joaillerie de manière chronologique, poursuit Maël Rossignon, en les rassemblant par époques et

par styles. Par exemple nous avons toujours dans nos catalogues des pages Art Nouveau, Art Déco, années 50, et des

pages plus contemporaines. Cela permet une suite logique à travers les époques, et facilite la recherche pour nos clients qui collectionnent des bijoux de certaines époques spécifiques. Nous accordons une importance particulière à la confection des pages du catalogue pour que les lots se répondent et créent un ensemble harmonieux. »

Elle a un chouchou. La petite bête en couverture du catalogue. Le lot numéro 13 : une montre dissimulée en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de coléoptère aux élytres en émail vert intense transparent sur guilloché et soulignés de diamants taille rose principalement de Brabant, avec quelques touches d'émail noir sur le pronotum et la tête. Les élytres s'ouvrent en poussant sur la queue, ce qui laisse apparaître le cadran de la montre et la partie supérieure de l'abdomen, gravée à la pointe. Les yeux sont en rubis naturels. Vers 1890, pour une estimation de 1.500-2.500 euros.

« Il est vrai que cette montre coléoptère dissimulée est tout simplement remarquable, voire même émouvante lorsque l'on actionne le mécanisme



Le flacon à parfum de la fin du XIX^e-début du XX^e siècle, estimé 5.000-7.000 €. © D.R.



L'exceptionnelle perle fine d'eau de mer et son pendentif des années 1880 en platine surmonté d'un diamant, estimée 15.000-30.000 €. © D.R.



La montre coléoptère dissimulée, estimée 1.500-2.500 €. © D.R.



Le bracelet panthères de Gay Frères et Matelot, estimé 5.000-7.000 €. © D.R.

pour ouvrir les ailes et que le cadran apparait! Mais la perle en forme de goutte totalement naturelle - la famille a encore un tableau de l'aïeule portant cette perle en boucle d'oreille -, de cette taille et de ce lustre, ne se trouve que parmi plusieurs centaines de milliers de perles naturelles, d'où sa rareté. J'ai également un faible pour la broche 229 dont le pavage de diamants sur les ailes est d'une précision et d'une finesse incroyable, le tout rehaussé par cette belle émeraude centrale aux tons très doux. Je ne me lasse pas de l'admirer. »

Millon Belgique, vente cataloguée de perles fines et de qualité, horlogerie, créateurs, joaillerie, mardi 28 mai à 14 h 30. Exposition les 24, 25 et 27 mai de 11 à 18 h au 39b avenue des Casernes, 1040 Bruxelles. www.fr.millon-belgique.com/