

MAD (Le Soir)Date: **02-10-2024**Page: **54-55**Periodicity: **Weekly**Journalist: **Julie Huon**Circulation: **49050**Audience: **444814**Size: **933 cm²****MARCHÉ DE L'ART** SALLES DE VENTES

AZ Auction, une nouvelle ère pour la maison de ventes belge

Millon Belgique change de nom et devient AZ Auction, désormais indépendante et 100 % belge. Avec la même équipe, elle propose le 8 octobre une première vente dédiée à 50 bijoux d'exception.



Pendentif en or jaune 18 ct (750 millièmes) dans le style Renaissance antique, orné d'une micro-mosaïque et d'un visage en ciselure par repoussé. La partie centrale s'ouvre pour révéler une mèche de cheveux. Estimation : 600 - 800 €. © AZ AUCTION.

JULIE HUON

Après sept années de collaboration, il m'est apparu opportun et dans l'intérêt de la société de racheter les parts de mon associé et de retrouver une indépendance tout en redevenant 100 % belge. » Arnaud de Partz a quitté la semaine dernière le puissant groupe français et reprend les rênes de sa maison en rachetant les parts d'Alexandre Millon. Après près de 20 années d'existence dont sept sous les couleurs de Millon Belgique, le directeur et commissaire-priseur bruxellois franchit une nouvelle étape et rebaptise sa salle de ventes AZ Auction.

Celle-ci gardera ses trois départements et la même équipe : Mélissa Lafont pour les tableaux et objets d'art (avec une spécialité en art belge), Michaël Denayer pour la bande dessinée et Céline Rose David pour la joaillerie et l'horlogerie et qui secondera Arnaud de Partz dans cette nouvelle structure. Pas de déménagement, rien ne bouge du côté de l'avenue des Casernes à Etterbeek.

« Redevenir indépendants était une nécessité », explique Arnaud de Partz. « Beaucoup de choses ne fonctionnaient pas. La communication à Paris était très mauvaise avec nos clients. Franchement, nous avons toujours eu le sentiment d'être dénigrés. Qu'une grande vente à Paris - même pour de l'art belge que, par contrat, nous devons en principe garder dans notre escarcelle - valait toujours mieux qu'une petite vente provinciale... Redevenir belge à 100 % nous fait également du bien parce que toutes ces maisons françaises qui viennent ouvrir à Bruxelles, c'est très bien mais que restera-t-il du gâteau dans dix ans ? »

Pour cette toute première vente sous



Montre bijou Chopard pour femme en or jaune 18 ct (750 millièmes) avec bracelet stylisé en larges anneaux. Cadran ellipse couleur champagne et aiguilles Dauphine, en très bon état avec légère décoloration du cadran. Circa 1970. Estimation: 2.000 - 3.000€.

© AZ AUCTION.

la bannière d'AZ Auction, on mise sur le bijou. Plus précisément sur « 50 bijoux et leur histoire ». Et la meilleure conteuse de la place, c'est définitivement la gemmologue certifiée, docteur en histoire, experte et professeure d'évaluation et histoire du bijou Céline Rose David. Avec son collègue Sébastien Delbar, collectionneur et expert horloger, elle a rassemblé et documenté 50 pièces d'exception qui passeront sous le marteau le 8 octobre à Bruxelles.

Parmi elles, un superbe collier en or jaune 18 ct, orné de cabochons de turquoises stabilisées, pour un total d'envi-



ron 30 carats. Inspiré par la haute joaillerie du milieu du XX^e siècle, il rappelle l'utilisation de la turquoise dans des pièces iconiques de Van Cleef & Arpels et Cartier. Bien que le collier présente quelques imperfections mineures (deux cabochons abîmés et un manquant), sa texture en or et ses pierres de qualité apportent une belle luminosité. Quant aux turquoises stabilisées, elles garantissent une couleur durable, sans altération dans le temps – une des caractéristiques principales de la turquoise étant sa porosité qui la fait changer de couleur, du bleu au vert, en présence d'acides ou de crème.

Notons encore, parmi tant d'autres bracelets, bagues, montres, broches et boucles d'oreilles, Art déco, XVIII^e ou griffées (Bulgari, Chopard, Chanel, Pomellato...) un petit pendentif étonnant : en or jaune 18 ct, style Renaissance antique, décoré d'une micro-mosaïque en pâte de verre et d'un visage à l'antique en ciselure par repoussé. Un bijou qui présente un travail de filigrane et de granulation, rappelant les créations de Castellani, maître joaillier du XIX^e siècle. La partie centrale s'ouvre, révélant... une mèche de cheveux sous un verre biseauté en parfait état. Bien que deux des trois pendeloques montrent des traces de réparation, l'ensemble reste charmant dans son écrin d'origine. Ce type de bijou était populaire dans la haute société européenne, inspiré par les découvertes archéologiques du XVIII^e siècle...

Un peu plus de lecture vous ferait plaisir ? Plongez-vous dans le catalogue de la vente : de l'origine de la bague de suffragette à la montre de poche Marwick & Markham – un nom prestigieux conservé dans de nombreux musées, dont trois au Metropolitan Museum of

Art de New York –, vous serez bientôt incollable sur les 50 histoires de ces 50 bijoux.

(1) Arnaud de Partz a créé Banque Dessinée en 2005, la 1^{re} salle de vente aux enchères consacrée exclusivement à la bande dessinée, devenue Millon Belgique en 2017 suite à l'entrée du groupe Millon dans le capital.

Vente le mardi 8 octobre à 14 h 30. Exposition les vendredi 4, samedi 5 octobre et lundi 7 octobre de 11 à 18 h au 39B avenue des Casernes, 1040 Bruxelles. www.azauction.be/



Collier en or jaune 18 ct orné de cabochons de turquoises stabilisées (env. 30 carats). Quelques cabochons présentent des imperfections. Longueur : 43 cm. Estimation : 4.000 – 6.000 €.

© AZ AUCTION.