

**ARTS**
LIBRE S**Arts Libre (La Libre Belgique)**

Date: 20-11-2024

Page: 15

Periodicity: Weekly

Journalist: Philippe Farcy

Circulation: 33600

Audience: 412000

Size: 330 cm²

Débuts en fanfare chez AZ auction

Arnaud de Partz se lance avec son équipe dans une nouvelle aventure. Lever de rideau ces 26 et 27 novembre.

Vente publique **Où** Chez AZ auction, 39B avenue des casernes, 1040 Etterbeek, en face de l'hôtel communal. **Tél.:** 02/218 00 18. **Quand** Les ventes d'objets d'art auront lieu le 26 à 14h30 (frais 28%) et celle des bijoux est fixée au 27 à 13h30 (frais 26%), via le Net. Exposition: ces vendredi, samedi et lundi.

Il y a beaucoup à se mettre sous la dent en cette nouvelle salle de ventes qui était jadis centrée sur la BD, puis qui s'est développée avec la venue d'Alexandre Millon pour continuer sa route dans cette même diversité de thématiques sans les Français.

Les festivités vont commencer par les objets d'art et les tableaux. Les porcelaines chinoises sont placées au début, suivies par des estampes japonaises figurant des paysages ou des scènes de cour, voire de chambre. Au n°39 se trouve un intéressant *Portrait d'homme* de $\frac{3}{4}$, peint

par un artiste de Haarlem, nommé Jan De Baen (1633-1702). La toile de 121 x 94 cm a été expertisée par Turquin à Paris est en estimée

entre 4 000 et 6 000 €. Suivra une *Vierge à l'Enfant avec une sainte en adoration*. C'est une toile du milieu du XVII^e siècle, sans doute espagnole, mesurant 90 x 135 cm et de belle facture. Les estimations vont de 1 500 à 2 000 €. Ensuite on trouvera un *Portrait en buste du chanoine baron François-Egon de Berlo*, dont la famille était propriétaire des châteaux de Berloz, de Sclessin (à 500 m du stade du Standard), mais aussi d'Hozémont, comme inscrit sur

Au n°39 se trouve un intéressant "Portrait d'homme" de $\frac{3}{4}$, peint Jan De Baen (1633-1702). La toile de 121 x 94 cm a été expertisée par Turquin à Paris est en estimée entre 4 000 et 6 000 €.

La toile. L'œuvre est sans doute d'une main légère mais de qualité assez faible. Les estimations vont de 500 à 700 €. Signalons encore un charmant panneau peint en 1856 par l'artiste Hendrik Scholten (1824-1907), figurant un *Atelier de couture*. La composition mesure 51 x 40 cm et fit partie des collections du célèbre Eugène Le Roy, commissaire-priseur à Bruxelles. Le lot est logiquement attendu entre 2 000 et 3 000 €.

Un kilo d'argent

Un regard encore pour un très beau cartel posé sur son socle. Il est d'origine anglaise et fut fa-

çonné par le maître horloger Henry Kemp, à Londres. Il travaillait entre 1767 et 1781. Le lot est attendu entre 1 500 et 2 000 €. Le catalogue précise qu'une pièce identique est passée à Melbourne en

Australie le 10 février 2024, où elle fit 20 000 \$ locaux. On devrait encore obtenir 1 000 à 1 500 € pour une paire de bougeoirs lillois, poinçonnés par Charles-Joseph de Boulogne. Ils datent de 1729 et pèsent un kilo d'argent. Un peu plus loin se trouve une très élégante verreuse quadrupode aux poinçons de Douai, portant la date de 1757. Elle est du maître orfèvre Savary et est annoncée entre 1 200 et 1 500 €.

Philippe Farcy



DR

Cet Atelier de couture
du peintre Hendrik
Scholten est attendu
entre 2000 et 3000 €.