

mad
LE SOIR**MAD (Le Soir)**

Date: 26-03-2025

Page: 38-39

Periodicity: Weekly

Journalist: -

Circulation: 49050

Audience: 444814

Size: 1 216 cm²38 **MARCHÉ DE L'ART** SALLES DE VENTES

Toulouse-Lautrec, le T-shirt d'Eddy Merckx et un bout du Mur de Berlin

Cette semaine, on vous emmène voyager à travers les époques et les styles chez AZauction lors de sa prochaine vente de tableaux et objets d'arts ce mardi 1^{er} avril à Bruxelles.

ROMAIN JANCLAES

Comme à notre habitude, trois lots ont retenu notre attention parmi une multitude d'objets allant de la pendule en bronze néo-classique aux lampes art nouveau, des porcelaines chinoises aux cafetières en argent à une toile d'Alchinsky.

Pour commencer, ce dessin de Toulouse-Lautrec. Intitulé *Tête de femme* (circa 1893). Il s'agirait vraisemblablement du portrait d'une des grandes courtisanes du Paris de cette fin de siècle. Elsa la Viennoise, comme on la surnomme en raison de ses origines autrichiennes, était une danseuse et une muse repérée par l'artiste rue des Moulins à Montmartre.

Le comte Henri de Toulouse-Lautrec appartenait à une des plus vieilles familles de France - issue des comtes de Toulouse, titre accordé par Charlemagne en 778 au lendemain de la défaite de Roncevaux, et des vicomtes de Lautrec. Il était plus habitué et plus à l'aise dans les maisons closes de la capitale qu'au Jockey ou à l'Automobile Club. Ce dessin au crayon (lot 110) constitue un réel témoignage du regard aiguisé que le peintre portait sur les figures féminines et la vie bohème de la Belle Époque. C'est d'ailleurs à cause de ses excès que l'artiste s'éteindra à l'âge de 35 ans au château de Malromé aux côtés de sa mère Adèle Tapié de Céleyran des effets de l'alcoolisme et de la syphilis.

Ce dessin représente une opportunité de capturer dans un tableau l'âme d'un Paris aujourd'hui disparu. Ce portrait de 19 x 11 cm provient d'une collection particulière bruxelloise et figure dans la bibliographie de M. G. Dortu (*Toulouse-Lautrec et son œuvre*, 1971). De plus, il a été exposé au Musée des beaux-arts de Rennes en 1963 lors de l'exposition « Toulouse-Lautrec et son milieu familial ». Ce lot portant le cachet emblématique

de l'artiste - un monogramme rouge - est estimé entre 4.000 et 6.000 euros.

Merckx, 1971

Plus anecdotique mais non moins inhabituel, voici le maillot de champion du monde remporté par Eddy Merckx le dimanche 29 août 1971 sur le circuit de Mendrisio, en Suisse. Cette pièce iconique fait tout particulièrement écho à l'actualité, suite à la sortie du long-métrage *Merckx* des réalisateurs et scénaristes Christian Hermans et Boris Tilquin le 26 février dernier.

Ce jour-là, celui qu'on surnomme déjà « Le Cannibale » pour son insatiable soif de victoires s'impose magistralement lors des Championnats du monde de cyclisme sur route à Mendrisio. Dans un circuit vallonné de 17,6 km, répété pour atteindre 268,8 km, le Belge fait preuve de bravoure. Dans l'avant-dernier tour, après un travail acharné de son coéquipier et compatriote Georges Pintens, il attaque et prend une avance décisive. L'Italien Felice Gimondi tente de suivre, mais ce dernier connaît déjà son sort. À l'arrivée, Merckx l'emporte avec brio devant pas moins de 60.000 spectateurs et spectatrices assistant, abasourdis, à une démonstration de force.

Cette victoire est le deuxième titre mondial de Merckx après celui de 1967. Le maillot arc-en-ciel qu'il remporte est un symbole. Les cinq bandes colorées (bleu, rouge, noir, jaune et vert) rap-



**Lot n°238. Fragment du Mur de Berlin.
Hauteur du bloc : 24 cm. Estimation
entre 200 et 300 €. © JJSEROL@PEPITE-PCOM**



Lot n°237. Maillot de champion du monde remporté par Eddy Merckx le 29 août 1971. Signé au feutre par Eddy Merckx. 87 x 87 cm. Estimation entre 1.000 et 2.000 €.

© JJSEROL@PEPITE-PCOM



Lot n°110. Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), « Tête de femme », 19 x 11 cm. Estimation entre 4.000 et 5.000 €.

© JJSEROL@PEPITE-PCOM

pellent les couleurs olympiques et honorent les champions du monde. Ce modèle, lot 237, signé au feutre par Eddy Merckx lui-même, est une pièce de collection estimée entre 1.000 et 2.000 euros.

Berlin, 1989

Le troisième lot que nous souhaitons mettre en lumière est un lot historique qui ne peut manquer de faire écho à l'actualité politique. Ce fragment du Mur de Berlin présenté dans une caisse vitrée avec certificat d'authenticité numéroté 000531 rappelle la division idéologique et physique qui a marqué l'Europe durant la guerre froide. Ce morceau d'his-

toire a été vendu après la chute du Mur au profit du système de santé de la République démocratique allemande (RDA).

Érigé en 1961 par le régime communiste est-allemand pour empêcher l'exode de ses citoyens vers l'Ouest, le Mur de Berlin est le symbole de la séparation entre le bloc soviétique et le monde occidental. Ce mur a éloigné de nombreuses familles pendant près de 30 ans. Il faudra attendre le 9 novembre 1989, sous la pression populaire et dans un contexte de réformes en Union soviétique, pour que le régime est-allemand annonce l'ouverture des frontières. En quelques heures, des milliers de Berlinoises et Berlinoises se ruent vers le Mur,

des fragments sont arrachés par la foule ou récupérés officiellement pour être vendus à des collectionneurs du monde entier. Estimé entre 200 et 300 euros, ce fragment du Mur est un témoin de l'histoire contemporaine qui nous met en garde face aux situations du présent.

Vente le mardi 1^{er} avril à 13 h 30 chez Azauction, avenue des Casernes 39B, 1040 Bruxelles. www.fr.azauction.be/

CALENDRIER DES SALLES DE VENTES

MARS

26/03
Galerie ATHENA
1000 Bruxelles
Vente d'Objets d'Art & d'Antiquités
JORDAENS nv
2640 Mortsel
Vente d'Art & d'Antiquités

26 - 27/03
Hôtel de Ventes LEGROS
4800 Verviers
Vente d'Art & d'Antiquités
ROB MICHIELS Auction
8000 Brugge
Vente de Printemps

27/03
LEGIA Auction
4280 Bertrée
Vente de Collections

29/03
Librairie LHOMME
4000 Liège
Vente de Livres & Gravures

31/03
Salle de Vente UCCLE SAINT-JOB
1180 Uccle
Vente d'Art & d'Antiquités
Salle de Ventes ROPS
5000 Namur
Vente d'Antiquité & Objets d'Art
Salle de Ventes AMBERES
2000 Anvers
Vente Bourgeoise

AVRIL
01/04
MONT-DE-PIETE
1000 Bruxelles
Vente de Bijoux et Numismatique

AZ Auction
1040 Etterbeek
Vente de Tableaux & Objets d'Art

01 - 02/04
Hôtel de Ventes VANDERKINDERE
1180 Uccle
Vente d'Art & d'Antiquités

01 - 06/04
Salle de Ventes ROPS
5000 Namur
Vente d'Antiquité & Objets d'Art

03 - 04/04
ARENBERG Auctions
1000 Bruxelles
Vente de Livres Rares, Manuscrits, Estampes, Cartes, Photographies

05/04
A&E MOREL DE WESTGAVER
1050 Ixelles
Vente de Livres Anciens, Gravures & Œuvres sur Papier
CAMPO & CAMPO
2600 Berchem
Vente d'Estampes

06/04
MILLON Benelux
1000 Bruxelles
Vente de Bandes Dessinées : Planches, Dessins & Originaux
STANLEY'S Auction
1930 Zaventem
Vente d'Art Classique et Moderne, Bijoux, Mode & Horlogerie, Luxe

07/04
Salle de Ventes AMBERES
2000 Anvers
Vente Bourgeoise

Informations - Tél. 02/225.53.07