

**Arts Libre (La Libre Belgique)**

Date: 18-06-2025

Page: 16

Periodicity: Weekly

Journalist: Philippe Farcy

Circulation: 33600

Audience: 412000

Size: 416 cm²

AZ entre bijoux et objets d'art

La salle de ventes d'Etterbeek a déniché pas mal de bons lots. Après les BD, le tour aux grands classiques.

Ventes publiques **Où** Chez AZ Auction, 39 avenue des Casernes, 1040 Bruxelles. www.azauction.be. Tél.: 02.218.00.18. Frais de 28%. **Quand** Les 24 et 25 juin à partir de 13h30.

Ces 24 et 25 juin vont être intenses chez AZ Auctions, salle de ventes dirigée par Arnaud de Partz. La vacation du 25 sera prioritaire en ces lignes. Les bijoux sont prévus le 24. Trois cent trente-cinq lots ont été réunis pour ce 25 juin et cela commencera par la porcelaine de Chine. Les lots habituels sont très accessibles. Ils sont évalués entre 200 et 500 €. Il faut attendre les 27^e et 28^e lots pour monter en grade. Il s'agit de deux dieux en bronze ciselé et doré, qui datent tous les deux du XX^e siècle. Le premier est d'origine chinoise; c'est Amitayus, invoqué pour la longévité, assis en méditation, sur un lotus. Haut de 18,5 cm, il est attendu entre 3 000 et 5 000 €. Le second est d'origine tibétaine et il représente Shakyamuni, lui aussi assis sur une fleur de lotus. Son estimation est identique. À partir du lot 50, on fera retour vers l'Europe ancienne. On s'arrêtera sur un intéressant portrait rubénien, du XVII^e siècle, figurant semble-t-il le sieur de Louvay, selon un document au dos du ta-

bleau. Sauf que ledit document situe le personnage sous les Valois et que Louvay ne figure pas sur les cartes de Google. Mais son costume et son apparence le placent vers 1630.

La toile de 65 x 54 cm, portant les armes du modèle, est annoncée entre 300 et 500 €.

Sainte Madeleine allégorique

On suivra ensuite, une gouache sur papier de 29 x 39 cm, dévoilant une *Figure allégorique et vanité*, titre du catalogue qui traduit la perte de connaissance des sujets religieux par les jeunes générations. C'est à pleurer. Ce qui tombe bien puisqu'il s'agit d'une *Sainte Madeleine, priant dans la grotte de la Sainte-Baume*, dans le Var. Elle y aurait vécu près de trente ans, en ermite, après

Un intéressant portrait rubénien, du XVII^e siècle est annoncée entre 300 et 500 €.

avoir quitté la Terre sainte en l'an 47. Un sanctuaire avait été érigé en ces lieux dès le Ve siècle mais la Révolution passa par là et détruisit le tout. Le père La-

cordaire (1802-1861), grand prêcheur, aida à reconstruire les édifices actuels. Le lot est estimé entre 250 et 350 €. On pourra porter un regard à l'intéressant portrait d'un homme en armure du temps de Louis XIV. Ce serait le sieur de Gally.

L'artiste est inconnu et le lot est évalué entre 400 et 600 €, ce qui est attractif.

Plus loin, il y aura des pendules, mais moins importantes que celle *Au Bon Sauvage*, que François Duesberg est allé chercher chez Légia, il y a deux semaines, après qu'elle fut restée invendue. Son musée de Mons va encore être plus impres-

sionnant. Suivront de nombreux lots d'argenterie de table dont des ménagères, évaluées entre 4 000 et 6 000 €. À ces choses, il faudra joindre des pièces de forme dont certaines sont du XVIII^e siècle. Ensuite, ce seront des

luminaires Art déco puis des tableaux et dessins anciens, dont certains proviennent de chez le collectionneur Gustave Vangeluwe. Rien n'y émerge vraiment, sauf un dessin de Rik Wouters (4 000 à 6 000 €) et un tableau d'Edgard Tytgat figurant *Le Miracle de saint Dominique*. La toile date de 1942 et elle est évaluée entre 8 000 et 12 000 €.

Philippe Farcy



Ce Tytgat, provenant des collections Vangeluwe, est annoncé, entre 8 000 et 12 000 €.

D.R.