

**Arts Libre (La Libre Belgique)**

Date: 03-12-2025

Page: 16

Periodicity: Weekly

Journalist: Jean Bernard

Circulation: 33600

Audience: 412000

Size: 576 cm²**ARTS**
LIBRE

Activité intense chez AZ Auction

Quatre ventes en quinze jours: si la BD est déjà passée, il reste l'art, les bijoux et la numismatique.

Vente publique 00 AZ Auction, 39b avenue des Casernes, 1040 Bruxelles fr.azauction.be **Quand** Mardi 9 (tableaux et objets d'art) et mercredi 10 (joaillerie et horlogerie) chaque fois dès 13h30. Expo les 5, 6 et 8 décembre.

Les amateurs de bandes dessinées ont été comblés dimanche, avec deux ventes simultanées, ce qui nous paraît dommage, les amateurs devant faire montre d'ubiquité. Du côté de BD Enchères, l'hommage à Will a plutôt été bien accueilli, comme le montrent les 2200 € atteints pour celui rendu par Cosey au père de Choc.

Les résultats les plus intéressants étaient à trouver chez AZ Auction, malgré un nombre assez important de laissés-pour-compte. Un rarissime *Tintin en Amérique* noir et blanc de 1934 a atteint les 6500 € (est. 4-5000). Des dessins de Berthet, Bilal et une planche de Yacari par Derib, estimés aux alentours de 2500 €, ont atteint 5500 € chacun. Enfin, un petit hommage à Maurice Maréchal et à son adorable enquêtrice Prudence Petitpas a rencontré un joli succès, notamment le dessin qui servit de couverture à l'intégrale, estimé entre 2000 et 2500 € et parti à 14000 €.

L'activité de la salle etterbeekoise est intense ces jours-ci, avec une vente online de numismatique, bijoux, montres et gemmes prévue du 5 au 16 décembre, ainsi que deux ventes cataloguées les 9 et 10 décembre.

Tableaux et objets d'art

Mardi prochain sera consacré aux tableaux et objets d'art. Parmi les objets, on pointera un service à café et thé cinq pièces en argent 800/1000 au lot 58 (2000 à 3000 €), ou encore trois ménagères en argent signées Georg Jensen estimées, l'une entre 6 et 8000 €, les deux autres entre 1000 et 2000 €. De nombreuses autres jolies argenteries sont présentées à des estimations bien plus raisonnables.

En ce qui concerne les tableaux, c'est surtout l'avant 1914 qui nous semble le plus intéressant dans cette vente du 9 décembre, avec dès l'entame de cette section, lot 143, une vue d'Ostende, huile sur panneau, de Félicien Rops de 1878 esti-

mée entre 2 et 3000 €.

Cependant, la reine de la vente devrait être Anna Boch avec deux huiles sur toile: *Pavots* (lot 171), de 1889, estimé entre 15 et 25000 € et *Deux bouquets d'iris aux fraises* (lot 17), de 1908-10, entre 6 et 8000 €. De cette période, on trouvera encore de beaux dessins de Jenny Montigny et un fusain sur papier d'Emile Claus.

Plus récent (1926), ce *Nu féminin*, huile et fusain sur carton d'Anto Carte, de belle taille, est attendu par la salle entre 15000 et 20000 €. Au

lot 199, un *Memento mori* en bronze, attribué à Paul Howard Manship (1885-1966) est estimé dans les mêmes

eaux: vu le sujet, on évitera peut-être de le placer sous le sapin!

Concernant la deuxième moitié du XXe siècle, en Belgique, on retiendra deux études à l'huile sur papier marouffé sur panneau de Luc Peire, de 1976 et 1987, toutes deux estimées entre 2 et 3000 €, ou encore une composition au pastel sur carton de Jo Delahaut (lot 273), à prendre entre 1000 et 2000 €.

On terminera cette vente de 301 lots par le n° 298, étant une photo prise lors de la mission Apollo 11 en 1969 montrant Buzz Aldrin marchant en regardant le drapeau américain et le module lunaire Eagle, cliché signé par les trois membres de l'équipage: Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins, dédié à un ministre de l'Éducation nationale en 1969, et que la salle estime entre 1000 et 1500 €.

Joaillerie et horlogerie

Le mercredi 10, ce sont la joaillerie et l'horlogerie qui seront à l'honneur chez AZ, avec 129 lots, pour tous les goûts et toutes les bourses. Le lot 007 est une Patek Philippe Calatrava Lady Diamond de 1980 environ, estimée entre 4000 et 6000 €.

Les lots 31 et suivants proposent des bijoux (broche, pendentifs, bague...) signés Claude Wesel pour Fernand Demaret, ou ce dernier directement, de très belle facture dont une parure de la collection "végétale" estimée entre 7000 et 9000 €. Du côté de la France, on retrouve plusieurs bijoux signés Jean Després à partir du lot 89. Notamment (lot 91), un exceptionnel et rare collier boule en argent et or jaune 18k (750 millièmes) que la salle estime entre 8000 et 12000 €

Jean Bernard



Jean-Michel Folon, "Sans titre", bronze à patine rouge-verte nuancée, signé et numéroté 11/50. Cachet du fondeur Romain Barelrier, 12,5 x 10 x 9 cm (lot 282, est. 2000-3000 €).