

**ARTS**
LIBRE**Arts Libre (La Libre Belgique)**

Date: 01-07-2026

Page: 6

Periodicity: Weekly

Journalist: Jean Bernard

Circulation: 33600

Audience: 412000

Size: 231 cm²

Fin juin lumineuse chez AZ auction

Que ce soit pour les tableaux ou les bijoux,
les téléphones et Drouot Live ont encore fait
monter la température en salle.

Vente publique **Où** AZ Auction, 39b avenue des Casernes,
1040 Bruxelles **Quand** Les 23 et 24 juin.

Il n'y a pas que les températures qui se sont envolées ces derniers jours. Les ventes des 23 et 24 juin chez AZ Auction aussi, avec le mardi 23 juin, plus de 82% des lots ayant trouvé de nouveaux propriétaires et, le lendemain, un résultat encore plus spectaculaire, avec une moyenne de 91,16% ("gants blancs" pour les parties "argenterie", "arts décoratifs" et "pop culture").

On commence par cette vente joaillerie, maroquinerie et horlogerie du mardi qui a confirmé l'attrait pour les créations de Claude Wesel pour le joaillier belge Fernand Demaret, en particulier ses pendants d'oreille "biomécaniques" (lots 70). La bagarre fut longue et déboucha sur une envolée à 6500 € pour un bijou estimé entre 800 et 1200 €. Un phénomène similaire se produisit pour un pendentif *Panthère molle* de Cartier accompagné d'une chaîne *Santos* également signé Cartier (lot 183), adjudgé 5800 € sur une base de 1800 à 2200 €.

Pour le joaillier belge Fernand
Demaret, en particulier ses pendants
d'oreille "biomécaniques" (lots 70),
la bagarre fut longue et déboucha
sur une envolée à 6500 €
pour un bijou estimé
entre 800 et 1200 €.

Juste après (lot 184), un diamant, un peu à la surprise générale puisqu'on l'annonce régulièrement en perte de vitesse, a montré une belle résistance, en partant à 11500 €. Pour sa part, l'or reste au sommet, et donnait d'ailleurs le ton à cette vente avec le premier lot, un imposant bracelet tank, parti à 9900 €.

Les montres n'étaient pas en reste, à l'image de cette Piaget extra-plate traitée "en clou de Paris" (lot 62) adjudgée à 5800 €, ou encore cette Cartier Trinity en trois or et au bracelet bleu (lot 129), ou cette Rolex en or (lot 181), toutes deux parties à 4200 €.

Trois Belges à l'honneur

Venons-en à la vente du mercredi, avec une belle part consacrée à l'art belge. Ce sont trois artistes d'après-guerre qui auront marqué cette journée, à commencer par Jan Cox, l'un des fondateurs de la Jeune peinture belge en 1945, puis proche de CoBrA un peu plus tard. Après un long séjour aux États-Unis, il revient en Belgique en 1974 quand il signe une série de 44 tableaux illustrant *L'Illiade* d'Homère. C'est l'un d'eux (lot 129), *Achille se couvre la tête de cendres en signe de deuil pour son ami Patrocle*, qui a fait 20000 €.

Une autre œuvre d'un ancien de CoBrA, Christian Dotremont, *Maints ne savent lire qu'en devinant*, une encre de Chine et crayon sur papier de 1977, fut, elle, adjudgée 18000 €.

Enfin, on pointerait le vase en céramique émaillée de Pierre Culot créé vers 1970, parti à 4500 €, pour le plus grand plaisir de la commissaire-priseuse Mélissa Lafont.

Jean Bernard